



**Dirección de  
Educación**



**PAS**  
Programa  
Aprender Siempre

## **Hacia la construcción de pedagogías en privación de libertad**

### **1er Encuentro internacional de literatura carcelaria y editoriales cartoneras**

**8 y 9 de noviembre de 2018**

**Salto – Uruguay**

#### **Expositores internacionales.**

**Jorge Saavedra (Iquique, Chile) - Poeta, Ex privado de libertad, Director de la Canita Cartonera, (Editorial cartonera que funciona dentro la cárcel de Alto Hospicio en Iquique)**

**Rocío Raiberti (Argentina). Artista, productora, coordinadora de Ediciones Rancho.**

**Ignacio Cuevas (Valparaíso, Chile) - Trabajo en la Editorial LSI Cartonera y en la Cárcel de Valparaíso junto al proyecto radial “La voz de Los sin voz”. Participa en la organización de “Awkin Difusión”: plataforma de difusión de proyectos artístico-educativos creados en cárceles y en el medio libre.**

**Christiam Avilés Vacaflares (Sucre Bolivia) Poeta y Psicólogo. Ha viajado e investigado el fenómeno de las editoriales cartoneras desde el año 2015 llegando a conocer a más de 25 Editoriales Cartoneras. Conformar la red de editoriales cartoneras con privados de libertad.**

**Cronograma del día jueves 8 de noviembre:**

**Lugar:** - UDELAR- CENUR- Salto (Aula Magna)

**8:15 a 8:30:** Acreditaciones/Café

**8:30 a 9:15:** Apertura de autoridades (**MEC/INR-Salto/Intendencia-Salto/UdelaR-Salto**)

**09:15 a 10:00:** *Escritura y redención. El movimiento cartonero y su trabajo con personas privadas de libertad, desde una mirada latinoamericana.* **Presenta Christiam Avilés (Bolivia)/ La expresión del pensamiento y la palabra en contexto de privación de libertad. Javier Acuña (MEC-Dirección de Educación-Uruguay)**

**10:00 a 10:45:** *Experiencia y reflexión desde el taller Libros cartoneros (2016-2018) en la Unidad 20 de INR-Salto. Audiovisuales del taller: Cuenta-cuentos.* **María Luisa de Francesco y Valeria Gallino (MEC-Programa Aprender Siempre-Uruguay)**

**10:45 a 12:00:** *Las aristas del trabajo desde el arte en contextos de encierro. ¿Existe una pedagogía del arte en privación de libertad?* **Rocío Raiberti (Argentina) /Ignacio Cuevas (Chile)/ Jorge Saavedra (Chile)/ Nestor Chiriff y Leticia Pou (MEC-Programa Aprender Siempre-Uruguay)**

**12:00 a 13:00:** Corte

**13:00 a 14:15:** *Experiencias de educación en contexto de privación de libertad; diferencias y similitudes entre las prácticas de la educación formal y no formal.* **MEC- Programa Plan de Lectura/ Referente educativo INR-Salto/ MEC Orientación Educativa/Dirección Sectorial de Educación de Jóvenes y Adultos (ANEP-DSEJA).**

**14:15 a 15:00:** *Ediciones Rancho: Resiliencia y Autogestión (Historias de vida - Presentación de proyecto).* **Presenta: Rocío Raiberti (Argentina)/ Fanzine de aves Silvina Castro (Uruguay)/ Flavia Rovetta (MEC-Programa Aprender Siempre-Uruguay)**

**15:00 a 15:15:** Café

**15:15 a 16:15** *El trabajo con menores privados de libertad. ¿Existen diferencias sustanciales en comparación al trabajo con adultos?* **Moderador: (Moderador local) Christiam Avilés (Bolivia) Marcelo Ibarra (Chile), Selva Blanco y María Luisa de Francesco (MEC-Programa Aprender Siempre-Uruguay)**

**16:15 a 17:00:** Proyección documentales de Filosofía y Nacimiento de la Editorial Canita Cartonera. **Jorge Saavedra (Chile) /La experiencia del trabajo desde el arte con menores privados de libertad a partir de un concurso de cuento y poesía a nivel nacional. Avilés Vacaflores (Bolivia)**

**17:00 a 17:15:** Relatoría y cierre de la jornada.